



EL REY

QUE SE ENAMORÓ DE LA

LUNA



SINOPSIS



El Teatro Infantil y los cuentos fantásticos han sido, desde siempre, una excelente forma de plasmar nuestra historia y rescatar la memoria; **“El Rey que se Enamoró de la Luna”** fue montado porque lo consideramos un espectáculo necesario para hablar de nuestra realidad actual y el momento histórico que, como país, estamos viviendo.

La obra trata de un rey que se enamora perdidamente de la luna y, por su afán de tocarla, pasa por encima del sentir y las necesidades de su pueblo, acabando con los bienes y con los bosques de todo el reino; así, logra conseguir la madera necesaria para construir los cajones necesarios y poder alcanzar a su enamorada.

La historia, narrada por dos cuenteros perdidos en el tiempo, nos hace reflexionar sobre nuestro comportamiento como ciudadanos y el de nuestros líderes. Es una obra que, de manera lúdica, nos invita a hacer una reflexión y a tomar conciencia sobre aspectos tan importantes como el cuidado de la naturaleza, la conciencia social, y la importancia de los libros, entre otros.

“El Rey que se Enamoró de la Luna” es una obra de teatro de actores que, con algunos elementos lúdicos y un derroche de imaginación, logra contar una historia entretenida y necesaria para fortalecer diálogos de ciudad. Se estrenó en Cali el 12 de diciembre del 2021.

LA OBRA

Obra:

“EL REY QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA”

basado en un cuento de Gianni Rodari

Escritor: Leandro Fernández

Genero: Teatro Infantil

Pg.: Familiar

Duración: 60 min

Intermedios: Ninguno

DATOS ARTÍSTICOS

Director: Leandro Fernández

Compañía: Espacio T

País: Colombia

Departamento: Valle del Cauca

Ciudad: Cali

Idioma: Español

Formato: Sala o Calle

FICHA ARTÍSTICA OBRA

Renata: Isabela Enríquez

Galimar: Alexis Carvajal

Sonidos Instrumentales:

Leandro Fernández

Operador Retroproyector:

Ángela María Osorio

Escenografía: Espacio T

Producción: Ángela María Osorio

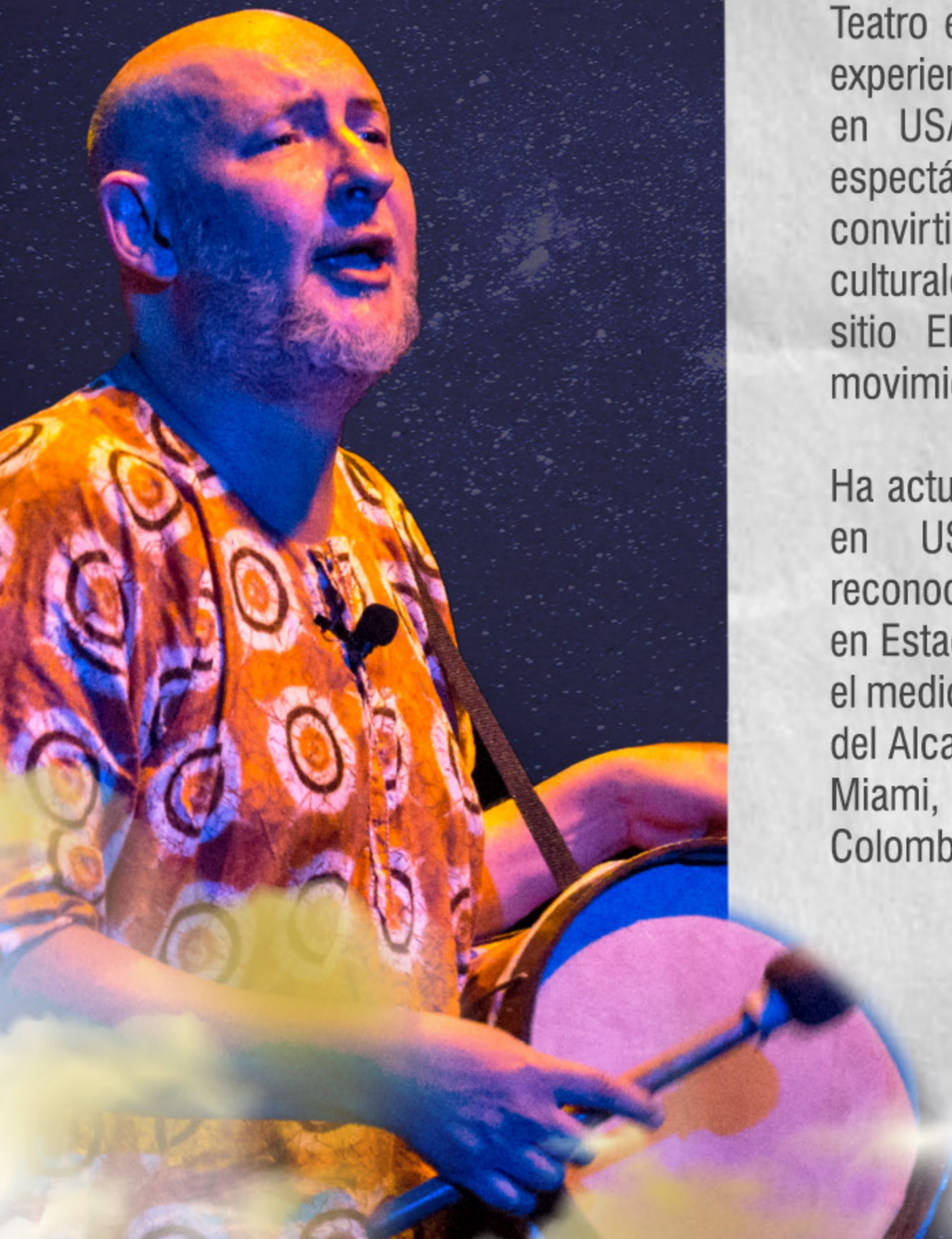
Muñecos: John Darío Mejía

Ilustraciones Proyectadas: Mónica Cardona

Dirección General: Leandro Fernández



DIRECTOR



LEANDRO FERNÁNDEZ

Actor, Director y Escritor de Teatro.

Estudió Guion y Dirección de Cine en Madrid, España y Teatro en Bellas Artes en Cali, con más de 30 años de experiencia en el medio artístico, tanto en Colombia como en USA, España, creador y director de todos los espectáculos de la compañía de Teatro Para Todos, que se convirtió en un referente obligado de las actividades culturales de la ciudad de Miami. Gracias a su labor y a su sitio EL BAR, de Teatro para Todos, se gestó un movimiento teatral hispano en esa ciudad.

Ha actuado para las principales cadenas hispanas de TV en USA: Univisión y Telemundo, recibió un reconocimiento de parte de la ONU por su labor cultural en Estados Unidos, sus obras han sido galardonadas por el medio artístico con premios y reconocimientos como el del Alcalde de la ciudad de Miami, ACE de New York y NG Miami, nominado como mejor actor regional, en Colombia.

En Cali fundó y dirige Espacio T, en el 2015, una fundación creada para incentivar, promover y difundir las artes escénicas y apoyar y ofrecer un lugar donde los artistas puedan visibilizar su arte. Hoy, su espacio es sala concertada por el Ministerio de Cultura y por la Secretaría de Cultura de Cali. Junto con su esposa han hecho una labor de gestión de públicos y de políticas públicas, siendo parte de la CORPOESCENA, una Red de Salas Independientes de Teatro de Cali.

Ha dirigido, escrito y/o actuado en: “Cuentos Con Tambor”, “El Rey que se Enamoró De La Luna”, “Queremos hacer un trío”, “Forever 21”, “Miss Cuarenta”, “Las Mujeres son de Venus y Los Hombres son de Madre”, “Segundo Round”, “Mujeres de Par en Par”, “Hombres de Bar en Bar”, “A 2.50 La Cuba Libre”, “Desconectados”, “Dos Gallinas Sentadas Hablando pura M...”, “QQQ”, “Jodidos pero Contentos”, “Santo Pecado”, “Malas” “Taitantos”, “Freno de Mano”, “Tres”, “El Cavernícola”, “El Insomnio Americano”, “Juliana amante a la Colombiana”, y más de 50 piezas de Microteatro.

LA COMPAÑIA

ESPACIO T

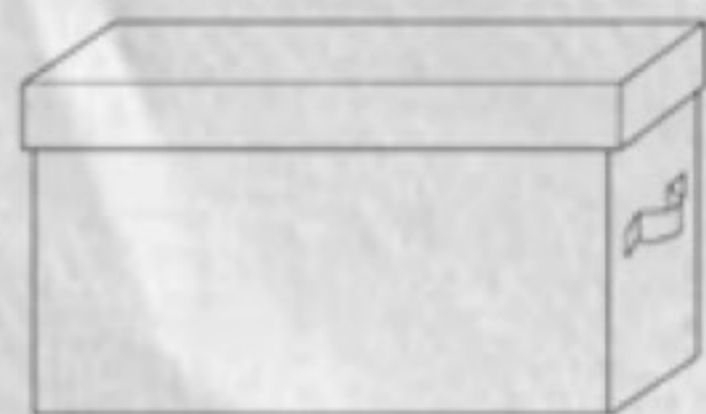
Se creó en diciembre del 2015, lo conforman artistas de las diferentes escuelas de arte dramático de la ciudad, algunos con experiencia de más de 20 años, otros con mediana experiencia (de entre tres y cinco años) y algunos recién egresados o aún estudiantes de pregrado. Los actores han participado asumiendo diversos roles que oscilan entre la dirección, la producción y la actuación en montajes, durante las diferentes temporadas de Microteatro y Microteatro infantil, obras para espacios no convencionales, de recorrido y de largo formato.

Entre sus montajes están: Microteatro: "Ajuste de Cuentas" (2016), Palabras (2016), Truculencias (2017), "Manos Arriba" (2018), Los Ponedores (2018), Su Hijo (2018), Águilas Calvas (2019), "Raro" (2019), Una Mama de Película (2019), Qué Depresión Post Parto (2019), Estocolmo (2019), Frontera (2019), Blanco y Negro (2020), El Feo y El Oloroso (2020), Súper terminator (2021), Amor Chiflado (2021).; "Mientras Espero" (2020, obra de recorrido), "Cuentos con Tambor" (1998, espectáculo de narración oral), "El Rey que se enamoró de la luna" (2021, Teatro Infantil) e hizo la producción de "La Reina del Gallinero" (2020, obra Infantil). Ha participado en el Festival Internacional de Teatro de Cali, Festival de Puertas Abiertas de Cali, Muestra Nacional de salas de teatro.





Plano de luces obra: **EL REY QUE SE ENAMORO DE LA LUNA**



FRONTAL AZUL



FRONTAL AMBAR



BLANCA PUNTUAL



FRONTAL AMBAR



FRONTAL AZUL





ESPACIO © T

CONTACTO: Angela María Osorio
Cel: 312 2477003

Email: espaciotcali@gmail.com

Instagram/Facebook Page: Espacio T Cali